Licence Professionnelle

Techniques du son et de l'image

Parcours Montage

Objectifs

La Licence Professionnelle permet aux étudiant•es du parcours Montage de découvrir le milieu professionnel de la post-production lors des périodes en entreprise : montage cinéma – fiction et documentaire -, télévision ou web séries, ou encore laboratoires de postproduction. Parallèlement les élèves complètent leur formation à l'école dans la continuité de la deuxième année et en fonction de leurs expériences en alternance.
Les étudiant•es réalisent également plusieurs films, où chacun•e a l'occasion d'être chef•fe de poste.

A l'issue de cette année, les étudiant•es sont formé•es à :

- Manipuler les outils numériques nécéssaires à la postproduction image
- Analyser les enjeux narratifs d'un projet
- Utiliser un vocabulaire cinématographique technique et artistique solide en français et en anglais, à l'oral comme à l'écrit
- Maîtriser le fonctionnement de la chaîne de fabrication d'un fim afin de se positionner professionnellement
- S'intégrer à une équipe sur des projets professionnels et se sensibiliser au secteur d'activité audiovisuel et ses enjeux
- Concevoir le montage d'un film en autonomie
- Maîtriser les différentes techniques propres à la postproduction image
- Mettre en oeuvre un workflow et superviser la postproduction image d'une œuvre

Informations pratiques

Durée : 1 an - de fin août à fin juillet

- 1645h dont1050h en entreprise et 595h en formation à l'école

Lieu : Présentiel - La CinéFabrique - 5 rue Communieu 69009 Lyon

Accessibilité : Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des aménagements et un matériel adapté peuvent être prévus. Pour tout besoin ou demande, nous contacter à info-handicap@cinefabrique.fr

Coût de la formation : 24000€, pris en charge par l'employeur

Méthodes et moyens pédagogiques : L'école est dotée en post-production de matériel et logiciels professionnels (Avid, Protools, Da Vinci), de 38 boxes de montage individuels, 4 auditoriums de mixage, 3 stations d'étalonnage et une salle de projection.
Les enseignements reposent sur un grand nombre d'exercices pratiques, avec des intervenant•es monteur•ses, des réalisateur•ices, ou en autonomie. Iels proviennent de toutes les sensibilitiés : cinéma, télévision, fiction, documentaire, film de genre…

Diplôme délivré

Les étudiant•es sont évalué•es en contrôle continu et présentent leurs films à un jury. En fonction de leurs résultats, iels sont diplômé•es de la CinéFabrique. Parallèlement, l'Université Lumière-Lyon 2 leur accorde, sur décision du jury de Licence, la Licence Professionnelle. >> Site Université Lyon 2

Licence (Niveau 6) - code RNCP : 30164

Et après

Débouchés :

- Chef•fe monteur•se
- Assistant•e monteur•se
- Scripte

Depuis 2019 :

88 %	96 %	4 %
d'insertion pro à 6 mois	de réussite	d'interruption de parcours

Admission

La troisième année étant la dernière année du cursus de la formation dispensée par la CinéFabrique, l'accès aux personnes n'ayant pas suivi les deux premières années de formation est conditionné par le désistement d'un•e étudiant•e de l'école. Dans ce cas, les candidat•es doivent constituer un dossier d'admission, étudié par une commission interne qui décide de l'admission du/de la candidat•e en 3e année.

Pré-requis et modalités d'accès :

- Être âgé•e de 20 à 27 ans dans l'année civile en cours
- Être de nationalité française ou ressortissant•e de l'Union Européenne ou détenir un titre de séjour en cours de validité.
- Être titulaire d'un DU « pratiques et techniques du cinéma et du multimédia » ou équivalent
- Justifier d'au moins 110h en animation d'ateliers d'éducation à l'image
- Justifier d'une expérience en tant que chef•fe de poste sur au moins deux courts-métrages
- Portfolio : projets personnels ou professionnels
- CV & lettre de motivation

Candidatures :

- Prochaine rentrée : Août 2023
- Deadline inscriptions : Juin 2023
- Sur demande à valerie.schmidt@cinefabrique.fr
- Coût de la formation : 24 000€ prix en charge intégralement par l'AFDAS

CONTACTS

Responsable Troisième année
Valérie Schmidt
valerie.schmidt@cinefabrique.fr

Référente handicap
Fatiha Badouhe
info-handicap@cinefabrique.fr

Dernières mise à jour : 15/11/2022