

The image features a black background with large, stylized teal letters 'U' and 'P'. Two hands are visible at the bottom, with wavy lines in teal and yellow passing through them. A white box containing the text 'COP' is positioned in the upper right area.

COP

La Classe
d'Orientation et
de Préparation

La Classe d'Orientation et de Préparation

OBJECTIFS

La Classe d'Orientation et de Préparation (COP) est une classe d'ouverture artistique réservée à une dizaine de jeunes, âgés de 18 à 23 ans, sélectionnés sur motivation et sur critères sociaux. Elle permet de mobiliser des jeunes issus de parcours atypiques. Dans ce sens, la COP est ouverte aux jeunes non diplômés (sans baccalauréat).

L'ambition de la COP est d'ouvrir les esprits, redonner confiance, en explorant différentes pratiques artistiques. Elle a pour but de redynamiser les énergies de chacun.

Il ne s'agit pas de « fabriquer des vocations » mais de donner les moyens à ceux qui ont déjà une forte attirance pour les secteurs artistiques, de bénéficier d'une initiation de qualité aux différentes pratiques avec les outils adaptés et d'une remise à niveau dans des matières plus générales.

La COP est une année d'initiation et de découverte de pratiques artistiques variées (formes numériques, plastiques, théâtrales...) permettant aux élèves de s'orienter vers des Ecoles Supérieures d'Art et de Design, des formations en arts appliqués (DNMADE), des cursus à l'Université ou la CinéFabrique...

«LA COP, C'EST EXPÉRIMENTER
DIFFÉRENTES PRATIQUES
ARTISTIQUES POUR CONSTRUIRE
SON PROJET DE FORMATION ET
POUR SUIVRE SON CURSUS DANS
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR»



PRATIQUE

L'enseignement se déroule de septembre à juin à plein temps.

UNE PÉDAGOGIE CENTRÉE SUR LA PRATIQUE

La COP bénéficie d'un parc de matériel de tournage et de montage ainsi que d'un réseau de professionnels du monde de l'art. Chaque semaine est dédiée à une pratique différente : **photo, son, vidéo, théâtre, arts plastiques...** Les élèves peuvent ainsi réaliser des travaux à travers des thèmes très variés leur permettant d'explorer plusieurs médiums et narrations.

«L'ORIENTATION DES ÉLÈVES EST UNE PRIORITÉ»

Les élèves bénéficient également d'enseignements variés sur **l'histoire des arts, l'ouverture sur le monde contemporain, l'analyse filmique**, et d'une remise à niveau dans les matières générales : **anglais, expression écrite et orale...** Ces enseignements visent à consolider des connaissances mais aussi à reprendre confiance en soi et en sa capacité à apprendre, à comprendre et à développer son univers artistique et visuel.



La COP ne doit pas être confondue avec la formation initiale de la CinéFabrique. Elle dure une année, n'est pas diplômante et est ouverte aux jeunes peu ou non diplômés, sur motivation et critères sociaux.

UNE OUVERTURE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Tout au long de l'année les élèves sont conviés à des **sorties culturelles** : festivals de cinéma (festival Lumière, festival de courts-métrages de Villeurbanne...), Biennale d'art contemporain de Lyon, etc. Ils assistent également à des représentations de théâtre, de danse (Maison de la danse, théâtre des Célestins...).

UNE OUVERTURE PROFESSIONNELLE

Afin de se confronter à la réalité des métiers, des rencontres professionnelles sont organisées autour des professions de **chef opérateur image, chef machiniste, costumier, monteur, producteur, mixeur, régisseur son, régisseur lumière, chef décorateur...**

UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

La COP permet un tutorat individuel et des bilans réguliers pour s'adapter aux besoins des élèves et affiner avec eux leur projet de formation et professionnel. L'orientation des élèves est une priorité.

Des temps d'accompagnement individuel sont organisés dans la préparation des dossiers (CV, LM, portfolios...) et des concours qu'ils présentent au cours de l'année.

POURSUITES D'ETUDES

- Écoles supérieures d'art et de design,
- DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et de design) Matériaux, Graphisme, Spectacle...,
- Licences Arts du spectacle Image ou Scène,
- La CinéFabrique.

Les élèves n'ayant pas le baccalauréat ont la possibilité de repasser les épreuves leur permettant de valider le diplôme. D'autres se sont inscrits en DAEU, diplôme qui permet un accès aux études supérieures.



FORMATION GRATUITE

EN 1 AN

ACCESSIBLE AVEC
OU SANS DIPLÔME

18-23 ANS

NOUS CONTACTER

cop@cinefabrique.fr

Retrouvez les actualités de
l'école sur :



CINÉ
FA
B
RIQUE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CNC

Ministère de la Culture

Fondation de France

Fondation René Fournier

Neufilize OBC
Auvergne