RENCONTRES PRO

40

Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2019

FOCUS SUR LA CINÉ-FABRIQUE

MAR. 19 NOV. | 14H | Cinéma le Zola

Depuis 2015, la Ciné-Fabrique de Lyon fait partie des quatre écoles d'enseignement supérieur public français où sont enseignés les métiers du cinéma (avec l'École Louis-Lumière et la Fémis, à Paris, et l'École nationale supérieure de l'audiovisuel, à Toulouse). Elle propose des formations dans cinq départements distincts : scénario, image, son, montage et production. Nous vous proposons un focus sur certaines des productions des deux précédentes promotions (dont Mano a mano, premier prix de la Cinéfondation, une section cannoise favorisant les talents sortant des écoles de cinéma du monde entier), en présence des équipes de films.

ALORS QUE JE CHERCHAIS LOLA

COLINE COSTES

FRANCE / 2019 / LA CINÉFABRIQUE / 10'

Qui est Lola ? Lola est prise entre elle et les autres, entre la spontanéité et la réflexion, la lucidité et l'obstruction, vivre comme elle l'entend et l'attente qu'on la guide. Dans un monde qui va trop vite elle préfère rester à l'écart et se raconter des histoires.

LE PILIER

LUCA RENUCCI

Dans un petit village de Bourgogne, les habitués du bar de la radine Giselle doivent faire face à la mort soudaine de l'un d'entre eux. Son partenaire de triche Marcel, la cynique Marjo et jeune chômeur Bruno doivent faire le deuil de leur ami et chercher un nouveau quatrième joueur.

LES GORGES

ELSA THOMAS

Un jour d'été, Elena emmène son amie Sacha loin du couvent pour se baigner. Perdues au milieu des gorges, leur sensualité se réveille, mais le ciel se met à gronder.

MANO A MANO

LOUISE COURVOISIER

FRANCE / 2018 / LA CINÉFABRIQUE / 23'

Abby et Luca, un couple d'acrobates de cirque, vont de ville en ville pour se produire sur scène. Leur relation amoureuse se dégrade. Le temps d'un voyage en camping-car jusqu'à la prochaine salle de spectacle, ils vont devoir affronter leurs problèmes et tenter de regagner confiance l'un en l'autre.

LA RELATION COMPOSITEUR / RÉALISATEUR DANS LE COURT MÉTRAGE

MAR. 19 NOV. | 16H | Cinéma le Zola

MASTER CLASS

Depuis 2015, la Ciné-Fabrique de Lyon fait partie des quatre écoles d'enseignement supérieur public français où sont enseignés les métiers du cinéma (avec l'École Louis-Lumière et la Fémis, à Paris, et l'École nationale supérieure de l'audiovisuel, à Toulouse).
Elle propose des formations dans cinq départements distincts : scénario, image, son, montage et production. Nous vous proposons un focus sur certaines des productions des deux précédentes promotions (dont Mano a mano, premier prix de la Cinéfondation, une section cannoise favorisant les talents sortant des écoles de cinéma du monde entier), en présence des équipes de films.

Master class proposée par Marie Le Gac et Gilles Alonzo

En présence de réalisateurs et compositeurs