

# LES MÉTIERS DU SON

INGÉNIEUR DU SON

MONTEUR SON

MIXEUR

ASSISTANT SON

## SON

Après une année en tronc commun, les étudiants s'initient lors de leur deuxième année à la prise de son et à la post-production. Encadrés par des professionnels, ils se forment à l'enregistrement du son, au travail de la perche, au montage son et au mixage. Ils s'initient également à la prise de son musicale.

Ils ont accès à un parc de matériel suffisamment important pour être seuls face à chaque machine.

Les enseignements reposent sur une pratique intensive et des expérimentations constantes, tout en s'appuyant sur une approche théorique et technique prodiguée par des professionnels de toutes les sensibilités et de tous les domaines techniques du son.

Cette formation par la pratique se fonde avant tout sur une approche artistique et sur l'acquisition d'un point de vue personnel.

La troisième année en alternance permet enfin aux élèves de découvrir le milieu professionnel de la prise de son et de la post-production à travers trois périodes en entreprise (en tournage, en montage son et en mixage), tout en continuant à suivre des modules pédagogiques à l'école. Les besoins des entreprises membres du groupement d'employeurs déterminent les périodes d'immersion professionnelle.

## LES ENSEIGNEMENTS

### PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique du cinéma

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

### DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / fiction, documentaire, remake, film musical...

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique de la prise de son et de la post-production sonore pour le cinéma

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

> VALIDATION DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE

### TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise

Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques

Enseignements transversaux

Perfectionnement des techniques du son

Découverte du monde professionnel

Engagement de l'étudiant

Découverte artistique et culturelle

Master classes et rencontres professionnelles

> VALIDATION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

[www.cinefabrique.fr](http://www.cinefabrique.fr)  
[info@cinefabrique.fr](mailto:info@cinefabrique.fr)