

H  
Z  
O  
M

W  
D  
L

# LES MÉTIERS DU MONTAGE

CHEF MONTEUR  
ASSISTANT MONTEUR  
CHARGÉ DE POST-  
PRODUCTION

# MONTAGE

## LES MÉTIERS

CHEF MONTEUR

ASSISTANT MONTEUR

CHARGÉ DE POST-  
PRODUCTION

## MONTAGE

Après une première année en tronc commun, les étudiants, encadrés par des professionnels, apprennent le montage image sur différents logiciels, l'assistanat, le data management, et s'initient au montage son, à l'étalonnage et aux effets spéciaux.

Ils ont accès à un parc de matériel suffisamment important pour être seuls face à chaque machine. L'école est dotée de 15 box de montage individuels ainsi que de 3 serveurs ISIS. Les enseignements reposent sur une pratique intensive et des expérimentations constantes, alliées à l'acquisition théorique et technique prodiguée par des professionnels de toutes les sensibilités : cinéma, télévision, œuvres interactives, fiction, documentaire, film de genre, animation...

Cette formation par la pratique se fonde avant tout sur une approche artistique et sur l'acquisition d'un point de vue personnel.

La troisième année en alternance permet enfin aux élèves de découvrir le milieu professionnel de la post-production (montage fiction, documentaire, production de Web interactif, labo de post-production) à travers trois périodes en entreprise, tout en continuant à suivre des modules pédagogiques à l'école. Les besoins des entreprises membres du groupement d'employeurs déterminent les périodes d'immersion professionnelle.

## LES ENSEIGNEMENTS

### PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique du cinéma

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

### DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / fiction, documentaire, clip, web, série

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique du montage

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

> VALIDATION DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE

### TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise

Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques

Enseignements transversaux

Perfectionnement des techniques de la production

Découverte du monde professionnel

Engagement de l'étudiant, éducation à l'image en établissement élémentaire et secondaire

Découverte artistique et culturelle

> VALIDATION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

[www.cinefabrique.fr](http://www.cinefabrique.fr)  
[info@cinefabrique.fr](mailto:info@cinefabrique.fr)