



# LES MÉTIERS DE L'IMAGE

DIRECTEUR DE LA  
PHOTOGRAPHIE  
CADREUR  
ASSISTANT CAMÉRA

CINÉ -  
FAB  
RIQUE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

## IMAGE

Après une première année en tronc commun, les étudiants du parcours Image se forment lors de la deuxième année à la prise de vue fiction et documentaire que ce soit en décors naturels ou en studio. Encadrés par des chefs opérateurs professionnels, ils apprennent à composer un cadre, travailler une lumière mais aussi à assumer le poste d'assistant caméra. Ils se forment aussi à l'étalonnage image car aujourd'hui c'est aussi lors de cette dernière phase que le chef opérateur peut vraiment signer son image. L'école offre une formation à la mise en oeuvre d'effets spéciaux (production et post-production).

Grâce à un parc de matériel important, chaque élève a l'assurance de pouvoir travailler en binôme devant chaque machine.

Les enseignements reposent sur une pratique intensive et des expérimentations constantes, alliées à l'acquisition théorique et technique prodiguée par des professionnels qui viennent de la fiction et du documentaire.

Cette formation par la pratique se fonde avant tout sur une approche artistique et sur l'acquisition d'un point de vue personnel.

La troisième année en alternance permet enfin aux élèves de découvrir le milieu professionnel à travers trois périodes en entreprise (tournage de fictions, documentaires, TV, post-production, loueur de matériel), tout en continuant à suivre des modules pédagogiques à l'école. Les besoins des entreprises membres du groupement d'employeurs déterminent les périodes d'immersion professionnelle.

## LES ENSEIGNEMENTS

### PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique du cinéma

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

### DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / fiction, documentaire, remake, clip...

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique de la prise de vue pour le cinéma,

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

> VALIDATION DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE

### TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise

Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques

Enseignements transversaux

Perfectionnement des techniques de l'image

Découverte du monde professionnel

Engagement de l'étudiant

Découverte artistique et culturelle

Master classes et rencontres professionnelles

> VALIDATION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

[www.cinefabrique.fr](http://www.cinefabrique.fr)  
[info@cinefabrique.fr](mailto:info@cinefabrique.fr)