

SCÉNARISTES

SCÉNARIO

SCÉNARIO

CINÉMA

TÉLÉVISION

NOUVEAUX MÉDIAS

SCÉNARIO

Après une année en tronc commun, les étudiants du parcours Scénario se forment, à l'écriture de courts et de longs-métrages pour le cinéma mais aussi aux séries pour la télévision et à l'écriture de projets Multimédia. Encadrés par des scénaristes professionnels, ils apprennent essentiellement à concevoir des scénarios de fiction mais aussi à travailler à partir de commandes, à adapter ou dialoguer des œuvres existantes, à écrire en équipe, à travailler pour le documentaire. Écritures contraintes ou d'invention, imaginaires ou documentées, linéaires ou interactives...

La troisième année en alternance, se partage entre des stages en entreprises permettant de découvrir le milieu professionnel : suivre un processus d'écriture en société de production (courts et longs métrages), participer à des pools d'écriture pour des séries TV, suivre le travail de commissions ou de comités de lecture... Mais les étudiants continuent à être présents à l'école afin de compléter leur formation et écrire leur scénario de long métrage qui tiendra lieu de mémoire de fin d'étude.

La force de l'enseignement de la CinéFabrique repose sur une pratique permanente, une expérimentation constante et des intervenants qui sont tous des scénaristes en activité.

LA PÉPINIÈRE

Année de développement de projet personnels

Après leurs trois années passées à l'école, les jeunes scénaristes diplômés de la CinéFabrique pourront bénéficier pour ceux qui le désirent d'un espace dédié au sein de l'école. Ils disposeront de lieux de travail ainsi que de la présence d'intervenants qui les aideront à développer un projet personnel.

Tous les élèves de la CinéFabrique réalisent à titre personnel au moins un film au cours de leur cursus.

Ils enseignent à la CinéFabrique:

David Elkaïm
Olivier Gorce
Virginie Legeay
Tania de Montaigne
Marcia Romano
Sandra Vo-Anh

...

www.cinefabrique.fr
info@cinefabrique.fr

LES ENSEIGNEMENTS

PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations
Enseignements transversaux en lien avec le cinéma et les nouveaux médias
Théorie, techniques et pratique du cinéma, de l'audiovisuel et du Multimédia
Ouverture artistique et culturelle
Engagement de l'étudiant
Conférences libres

DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / écriture et réalisations
Enseignements transversaux en lien avec le cinéma et les nouveaux médias
Théorie, techniques et pratique du scénario pour le cinéma, la télévision et le multimédia
Ouverture artistique et culturelle
Engagement de l'étudiant
Conférences libres

TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise
Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques
Enseignements transversaux
Perfectionnement des techniques de scénario
Découverte du monde professionnel
Engagement de l'étudiant
Découverte artistique et culturelle
Masterclass et rencontres professionnelles

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

Quatre jours par semaine, des intervenants extérieurs enseignent les cours de théorie, techniques et pratiques, du cinéma et multimédia.

Un jour par semaine est consacré aux enseignements transverseaux. Certaines semaines sont réservées aux projets tuteurés ou modules d'engagement de l'étudiant et d'ouverture artistique.