

**LES MÉTIERS DE LA
PRODUCTION**

PRODUCTEUR

DIRECTEUR DE

PRODUCTION

**CINÉ -
FAB
RIQUE**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

PRODUCTION

PRODUCTION

Après une année en tronc commun, les étudiants se forment à la production et à la direction de production pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias. Encadrés par des producteurs, ils acquièrent une vision globale de la branche audiovisuelle, de son économie, de ses métiers, de ses acteurs, en France et à l'international. Ils analysent le marché et apprennent à produire un film ou une œuvre audiovisuelle dans différents contextes, de l'accompagnement d'un auteur à la promotion d'une œuvre, en passant par le financement et la mise en œuvre. Ils apprennent également à gérer une société de production et à inventer des modes de production innovants.

Encadrés également par des directeurs de production, les élèves apprennent à gérer la préparation, le tournage et la post-production d'une œuvre audiovisuelle. L'enseignement repose sur des exercices pratiques et des expérimentations constantes, accompagnés par des intervenants qui sont avant tout des professionnels en activité.

La troisième année en alternance permet enfin aux élèves producteurs de découvrir le milieu professionnel de la production à travers quatre périodes en entreprise. Leur enseignement continue parallèlement à l'école, dans la continuité de la deuxième année et en fonction de leurs expériences en alternance.

LA PÉPINIÈRE

Année de développement de projet personnels

Après leurs trois années passées à l'école, les jeunes producteurs diplômés de la CinéFabrique pourront bénéficier pour ceux qui le désirent d'un espace dédié au sein de l'école. Ils disposeront de lieux de travail ainsi que de la présence d'intervenants qui les aideront à développer un projet professionnel personnel.

Tous les élèves de la CinéFabrique réalisent à titre personnel au moins un film au cours de leur cursus

Ils enseignent à la CinéFabrique

Marie Dubas
Carine Ruszniewsky
Muriel Meynard
Rémi Pradinas
Benjamin Blanc
Raphaëlle Bruyas
Alexis Charrier
...

www.cinefabrique.fr
info@cinefabrique.fr

LES MÉTIERS
PRODUCTEUR
DIRECTEUR DE
LA PRODUCTION

LES ENSEIGNEMENTS

PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations

Enseignements transversaux en lien avec le cinéma et les nouveaux médias

Théorie, techniques et pratique du cinéma, de l'audiovisuel et du Multimédia

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / production, direction de production et réalisation

Enseignements transversaux en lien avec le cinéma et les nouveaux médias

Théorie, techniques et pratique de la production et de la direction de production pour le cinéma, la télévision et le multimédia

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise

Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques

Enseignements transversaux

Perfectionnement des techniques de la production

Découverte du monde professionnel

Engagement de l'étudiant

Découverte artistique et culturelle

Master classes et rencontres professionnelles

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

Quatre jours par semaine, des intervenants extérieurs enseignent les cours de théorie, techniques et pratiques, du cinéma et multimédia.

Un jour par semaine est consacré aux enseignements transverseaux. Certaines semaines sont réservées aux projets tuteurés ou modules d'engagement de l'étudiant et d'ouverture artistique.