

SCÉNARISTES

SCÉNARIO

CINÉMA

TÉLÉVISION

NOUVEAUX MÉDIAS

## SCÉNARIO

Après une année en tronc commun, les étudiants du parcours Scénario se forment, à l'écriture de courts et de longs-métrages pour le cinéma mais aussi aux séries pour la télévision et à l'écriture. Encadrés par des scénaristes professionnels, ils apprennent à concevoir des scénarios de fiction mais aussi à travailler à partir de commandes, à adapter ou dialoguer des œuvres existantes, à écrire en équipe, à travailler pour le documentaire.

La troisième année en alternance permet enfin aux élèves de découvrir le milieu professionnel à travers trois périodes en entreprise (suivi d'un processus d'écriture en société de production - courts et longs métrages -, participation à des pools d'écriture pour des séries TV, suivi du travail des commissions ou de comités de lecture), tout en continuant à suivre des modules pédagogiques à l'école. Les besoins des entreprises membres du groupement d'employeurs déterminent les périodes d'immersion professionnelle.

La force de l'enseignement de la CinéFabrique repose sur une pratique permanente, une expérimentation constante et des intervenants qui sont tous des scénaristes en activité.

## LA PÉPINIÈRE

### Année de développement de projets personnels

Après leurs trois années passées à l'école, les jeunes scénaristes diplômés de la CinéFabrique pourront bénéficier pour ceux qui le désirent d'un espace dédié au sein de l'école. Ils disposeront de lieux de travail ainsi que de la présence d'intervenants qui les aideront à développer un projet personnel.

## LES ENSEIGNEMENTS

### PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations  
Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)  
Théorie, techniques et pratique du cinéma  
Ouverture artistique et culturelle  
Engagement de l'étudiant  
Conférences libres

### DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / écriture et réalisations  
Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)  
Théorie, techniques et pratique du scénario pour le cinéma, la télévision et le multimédia  
Ouverture artistique et culturelle  
Engagement de l'étudiant  
Conférences libres  
> VALIDATION DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE

### TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise  
Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques  
Enseignements transversaux  
Perfectionnement des techniques de scénario  
Découverte du monde professionnel  
Engagement de l'étudiant  
Découverte artistique et culturelle  
Masterclass et rencontres professionnelles  
> VALIDATION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

[www.cinefabrique.fr](http://www.cinefabrique.fr)  
[info@cinefabrique.fr](mailto:info@cinefabrique.fr)