

# LES MÉTIERS DE LA PRODUCTION

PRODUCTEUR  
DIRECTEUR DE  
PRODUCTION

CINÉ -  
FAB  
RIQUE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

# PRODUCTION

LES MÉTIERS  
PRODUCTEUR  
DIRECTEUR DE  
LA PRODUCTION

## PRODUCTION

Après une année en tronc commun, les étudiants se forment à la production et à la direction de production pour le cinéma, la télévision. Encadrés par des producteurs, ils acquièrent une vision du secteur, de son économie, de ses métiers, de ses acteurs, en France et à l'international. Ils analysent le marché et apprennent à produire un film ou une œuvre audiovisuelle dans différents contextes, de l'accompagnement d'un auteur à la promotion d'une œuvre, en passant par le financement et la mise en œuvre. Ils apprennent également à gérer une société de production et à inventer des modes de production innovants.

Encadrés également par des directeurs de production, les élèves apprennent à gérer la préparation, le tournage et la post-production d'un film. L'enseignement repose sur des exercices pratiques et des expérimentations constantes, accompagnés par des professionnels en activité.

La troisième année en alternance permet enfin aux élèves de découvrir le milieu professionnel de la production à travers trois périodes en entreprise, tout en continuant à suivre des modules pédagogiques à l'école. Les besoins des entreprises membres du groupement d'employeurs déterminent les périodes d'immersion professionnelle.

## LA PÉPINIÈRE

### Année de développement de projets personnels

Après leurs trois années passées à l'école, les jeunes producteurs diplômés de la CinéFabrique pourront bénéficier d'un espace dédié au sein de l'école. Ils disposeront de lieux de travail ainsi que de la présence d'intervenants qui les aideront à développer un projet professionnel personnel.

## LES ENSEIGNEMENTS

### PREMIÈRE ANNÉE : tronc commun

Projets tutorés / réalisations

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique du cinéma

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

### DEUXIÈME ANNÉE : spécialisation

Projets tutorés / production, direction de production et réalisation

Enseignements transversaux (anglais, mise en scène, direction d'acteurs)

Théorie, techniques et pratique de la production et de la direction de production

Ouverture artistique et culturelle

Engagement de l'étudiant

Conférences libres

> VALIDATION DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE

### TROISIÈME ANNÉE : alternance

Apprentissage en entreprise

Projets tutorés / Mémoire et travaux pratiques

Enseignements transversaux

Perfectionnement des techniques de la production

Découverte du monde professionnel

Engagement de l'étudiant, éducation à l'image en établissement élémentaire et secondaire

Découverte artistique et culturelle

Master classes et rencontres professionnelles

> VALIDATION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

[www.cinefabrique.fr](http://www.cinefabrique.fr)  
[info@cinefabrique.fr](mailto:info@cinefabrique.fr)